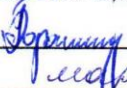


Комитет по образованию администрации
Зиминского городского округа Иркутской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26»

СОГЛАСОВАНО
Председатель Комитета по
образованию администрации ЗГО

 О.О. Горошко
« 24 » марта 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 26»

 Н.С. Безгубова

Приказ от 04.03.2025 № 154



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Академия волшебников»
лагеря дневного пребывания
«Рассвет»**

Возраст обучающихся: от 6,6 до 18 лет

Срок реализации: 1 сезон - 18 дней с 02.06.2025 – 24.06.2025 г.

Количество детей: 106 человек.

Разработчик программы:
Янкина Мария Валерьевна
учитель изобразительного искусства

г. Зима, 2025 г.

Содержание

1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты реализации программы	7
2	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	8
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Форма Аттестации	10
2.4	Оценочные материалы	11
2.5	Методические материалы	11
	Список литературы	13
	Приложения	14

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Детский возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная.

Летний отдых дошкольников и школьников в МБОУ «СОШ № 26» организуется уже в течение многих лет в лагере дневного пребывания детей «Рассвет».

Для успешной реализации образовательной программы все дети поделены на 4 отряда с учетом возраста. У каждого отряда есть свой воспитатель и вожатый — это педагоги школы, закрепленные за отрядом. С первого занятия, каждый отряд будет заниматься по программе.

Каждый день дети будут выполнять творческие задания, и размещать свои работы в фойе лагеря.

Для работы над блоками программы могут привлекаться – школьный библиотекарь, библиотекари городской библиотеки.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Актуальность образовательной общеразвивающей программы «Академия волшебников» состоит в том, что работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети (в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья) не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий

подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, которые доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Адресат программы. Участниками данной программы являются дети в возрасте от 6,5 до 18 лет. Программа не предусматривает предварительного отбора, т.е. в ее реализации могут участвовать дети разного социального положения, уровня здоровья и развития. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей, детям участников специальной военной операции на Украине, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Объём и срок освоения программы - программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение июня, в период с 02.06.2025 – 24.06.2025 год. Всего 18 часов.

Форма обучения - очное.

Уровень программы - ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса - основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология личностно-ориентированного обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Форма реализации образовательной программы - основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ. При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия.

Режим занятий - занятия проводятся ежедневно, по 1 занятию в день, продолжительностью - 1 час. Это наиболее оптимальный режим занятий, поскольку, во-первых, он позволяет обучающимся сконцентрироваться на новой информации и получении практического результата, а во-вторых, в

лагере дневного пребывания реализуется также программа воспитания, которая предполагает много других мероприятий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- формировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);
- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство (вводное занятие) Уроки	1	1	-	Беседы Инструктажи по ТБ, рисунки,

	безопасности				викторины
2.	«Сокровища природной кладовой» работа с природным материалом	3	1	2	Беседы, изготовление работ. Выставка
3.	«Бумажная страна» работа с бумагой и картоном	3	1	2	Беседы, изготовление работ. Выставка
4.	«Лесные чудеса» поделки из природного материала	3	1	2	Беседы, изготовление работ. Выставка
5.	«Необыкновенное рисование» работа с красками и карандашами	4	1	3	Беседы, изготовление работ. Выставка
6.	«Волшебное превращение» поделки из соленого теста и пластилина	3	1	2	Беседы, изготовление работ. Выставка
8.	Подведение итогов Отчетное мероприятие	1	-	1	Творческая выставка
Итог всего:		18	6	12	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. (2 часа).
Теория: Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура).

Практика:

Тема 2: «Сокровища природной кладовой»

Теория: деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им, чувствовать особенности природного материала во всем его богатстве (форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать с природным материалом. Знакомить с важнейшим принципом: «Не навреди!»

Практика: работа с природным материалом, творческие задания, игры.

Тема 3: «Бумажная страна»

Теория: осваивать техники работы с разно фактурной бумагой, способы наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус.

Практика: работа с бумагой и картоном, творческие задания, игры.

Тема 4: «Лесные чудеса»

Теория: Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Практика: работа с природным материалом, творческие задания, игры.

Тема 5: «Необыкновенное рисование»

Теория: знакомить детей с нетрадиционными приемами и техниками работы на бумаге (граттаж, восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, тычок жесткой полусухой кистью), новыми художественными материалами. Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие.

Практика: работа красками и карандашами, творческие задания, игры.

Тема 6: «Волшебные превращения»

Теория: познакомить с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Познакомить с техникой лепки из соленого теста (свободно сочетать разные способы и приемы). Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приемы декоративного оформления. Учить пользоваться инструментами (скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.

Практика: работа с соленым тестом и пластилином, творческие задания, игры.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;
- владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- оценивать технологические свойства материала и область их

применения;

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- экономно использовать материал при изготовлении поделок;
- правильно обрабатывать необходимый материал, совершать сборку изделий;
- оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- задавать и отвечать на вопросы, комментировать последовательность действий; уметь выслушивать других, договариваться, работая в паре, участвовать в коллективном обсуждении;
- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам труда, быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осознавать свои творческие возможности, проявлять познавательный интерес и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- иметь устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- проявлять настойчивость в достижении цели и получать удовлетворение от творческого процесса.

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
- виды, свойства и способы обработки различных материалов;
- последовательность технологических операций.

Формы предъявления результатов:

- отзывы учащихся и родителей,
- выставки
- участие в конкурсах и фестивалях.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.06.2025	10:00	Беседа, игра	1	Знакомство (вводное занятие). Уроки безопасности	МБОУ «СОШ № 26»	

2	03.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Рисование солью и гуашью «Бабочка»		Творческая работа Выставка
3	04.06.2025	10:00	Практическая работа	1	«Фантазии из листьев деревьев»		Творческая работа Выставка
4	05.06.2025	10:00	Практическая работа	1	«Фантазия из цветов»		Творческая работа Выставка
5	06.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Изготовление игрушек из шишек		Творческая работа Выставка
6	07.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Рисование «на фольге»		Творческая работа Выставка
7	09.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Конструирование из бумаги «Береза»		Творческая работа Выставка
8	10.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Аппликация «Российский самолеты летят сквозь облака»		Творческая работа Выставка
9	11.06.2025	10:00	Практическая работа	1	«Флаг России – наши сердца»		Творческая работа Выставка
10	14.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Рисование «Красивые цветы»		Творческая работа Выставка
11	16.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Соленое тесто «Подсолнух»		Творческая работа Выставка
12	17.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Поделка «Талисман для солдата»		Творческая работа Выставка
13	18.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Нетрадиционное рисование «Цветущая ветка»		Творческая работа Выставка
14	19.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Соленое тесто «Калачи для моей семьи»		Творческая работа Выставка
15	20.06.2025	10:00	Практическая работа	1	Поделка «Открытка солдату»		Творческая работа Выставка
16	21.06.2025	10:00	Практическая работа	1	«Свеча памяти»		Творческая работа Выставка
17	23.06.2025	10:00	Практическая работа	1	«Божья коровка на листочке» (пластилин)		Творческая работа Выставка

18	24.06.2025		Подведение итогов работ	1	Выставка работ		Творческий отчет
			Итого:	18			

2.2 Условия реализации программы

Лагерь «Рассвет» работает на базе МБОУ «СОШ № 26», где созданы необходимые условия для проведения различных мероприятий (отрядные комнаты, актовый зал, спортзал, территория лагеря).

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения «Академия волшебников» необходимы следующие условия:

- светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- столы и стулья для каждого учащегося;
- инструкции по технике безопасности;
- шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- питьевая вода;
- видео-уроки;
- видео-, фото- и интернет источники;
- ноутбук для демонстрации презентаций и фотоматериала.

Инструменты и материалы:

- ножницы, канцелярский нож;
- рабочая поверхность, клей ПВА;
- пряжа, нитки, проволока, бисер;
- карандаши, краски;
- цветная бумага и картон, гофрированная цветная бумага;
- бросовый материал.

Кадровое обеспечение – это педагоги школы: также к работе в лагере привлекаются библиотекарь, учитель физкультуры, медицинский работник.

2.3. Форма аттестации

Программой «Академия волшебников» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
- ежедневное краткое подведение итогов;
- опрос;

- самостоятельная работа;
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости. Из - за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 1).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 2).

2.5. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: загадки, интересные факты, презентации и т.д.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;

- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный, проектный, игровой, практической работы.

Формы работы с обучающимися: индивидуальные, групповые, коллективные.

Виды занятий: традиционные учебные занятия, занятие-игра, конкурсы.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент. Формулирование темы занятия, постановка цели. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала. Практическая работа. Итог занятия. Рефлексия учебной деятельности на занятии.

Список литературы

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.
2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С. Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала [Текст] / Г.Н. Давыдова. – Скрипторий, 2006 – 80с.
4. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение», 1988. – 160 с.: илл.
5. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.
6. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д. Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв. илл.

Приложение № 1

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1

«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия)	0	Наблюдение
			- средний уровень (терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия)	1	
			- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	2	
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);	0	Наблюдение Беседа
			- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);	1	
			- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается)	2	

			ребенком самостоятельно)		
ЛЗ	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0 1 2	Наблюдение Опрос

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащегося»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
--	------------	---------------------	----------------------	-------	----------------------------------

M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организовывает свое рабочее (учебное) место.	0 1 2	Наблюдение, Творческое задание
M3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно, но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно	0 1 2	Наблюдение

			выполняет работу заданную педагогом)		
--	--	--	---	--	--

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащегося»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий	0 1 2	практическое задание; наблюдение

			уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		
ПЗ	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Приложение № 2

Диагностика участия и результативности
учащегося в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия